

Аннотация к рабочей программе

Полное наименование программы	Рабочая программа по изобразительному искусству, 5-8 классы.
Нормативная основа разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> - Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СОШ№1» (утверждена приказом от 28.08.2020 г. №290-Д - Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы: М.: ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», 2018 (29 декабря 2018 года) - Рабочей программой (ФГОС). Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.5-8 классы, - М.: Просвещение, 2016.; - Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе.
Дата утверждения	Приказ МБОУ «СОШ №1» от 28.08.2020 г. №290-Д
Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5-8 классы
Цель реализации программы	Формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.
Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы	Рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном плане общеобразовательного учреждения.
Количество часов для реализации программы	Предмет «Изобразительное искусство» изучается с 5 по 8класс из расчёта 1 ч в неделю, в 1 классе - 3 4ч, всего за курс, 136 часов.
Используемые технологии	Информационно-коммуникационные технологии, технологии интегрированного обучения, групповые технологии, проектные технологии, игровые технологии. здоровьесберегающие технологии.
Методы и формы оценки результатов освоения	Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме, декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства, обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках, изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, прослушивание музыкальных и литературных

произведений.

Обсуждение детских работ точки зрения их содержания.выразительности.оригинальности активизируют внимание детей, формируют опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.