

Аннотация дополнительной общеразвивающей программе

«Танцевальный ансамбль «Казачок»»

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

1. Цель программы:

Формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

2. Место программы в ООП:

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и введена в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

3. Формируемые результаты освоения программы:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы должны стать:

- активное участие в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных, в том числе нестандартных ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении как индивидуальных, так и коллективных поставленных целей;
- взаимопомощь, взаимоподдержка, умение взаимодействовать в реализации общих дел и интересов

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы должны стать следующие:

- умение самостоятельно организовать свой досуг в зависимости от склонностей и интересов;
- умение самостоятельно организовать праздник и поздравление для других людей;
- приобретение опыта публичных выступлений;
- приобретение опыта управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются:

- знания об особенностях медленных хороводных и быстрых плясовых ритмов, русских и других народных танцев;
- знание правил исполнения движений народно-сценического танца;
- знание о подготовительном движении рук; положении стопы, колена, бедра - открытое, закрытое;
- понимание динамических оттенков музыки - крещендо, диминуэндо, пиано, форте;
- понимание элементов и основ современного танца; правильного открытия и закрытия руки на талии;
- исполнение простейшей дроби русского танца, сочетающего ударные и безударные движения (синкопы);
- умение танцевать простейший русский, украинский танец;
- исполнение русского танца на следующих движениях: переменный ход, «верёвочка», притопы, «ключ» простой, дробный, припадание;
- исполнение украинского танца на следующих движениях: «бегунец», «верёвочка», «дорожка проста», «дорожка плетена», «тынок»;
- исполнение простейшего современного танца;
- создание собственного репертуара, построенного на характерных шагах и элементах народного танца.

-

4. Общая трудоемкость программы

Класс/кол-во часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Недельная нагрузка	3 часа	3 часа	4 часа	4 часа	4 часа
Кол-во часов в год	102 часа	102 часа	136 часов	136 часов	132 часа

5. Период реализации

2020 – 2026гг.

6. Основные разделы программы (в соответствии с тематическим планом):

Учебный материал программы состоит из 3-х разделов:

- историко- бытовые танцы;
- народные танцы;
- эстрадные танцы

Каждый раздел делится на:

- теоретические часы, которые формируют систему знаний об истории развития танцевального творчества различных эпох, народного и эстрадного танца;
- практические часы (практические занятия), закрепляют полученные теоретические знания, позволяя освоить навыки учебных этюдов и композиций на материале исторических танцев XVI-XIX веков, умение применять их на практике в исполнительской деятельности, добиваясь техничного исполнения, основываясь на музыкальное сопровождение;
- контрольные часы, цель которых объективное выявление знаний и навыков учащихся по результатам их учебной и практической деятельности.